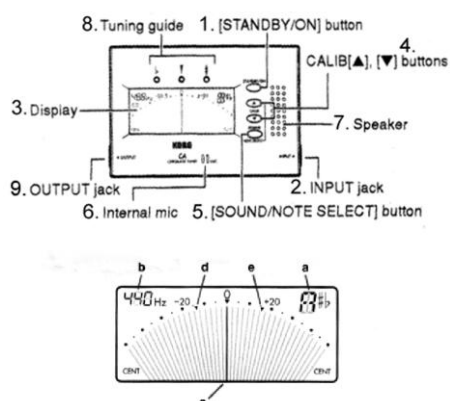
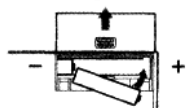


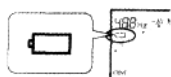
KORG CA-40 - návod k použití



1. tlačítko zapínání/vypínání
2. vstup pro jack
3. display : a. název noty, b. kalibrace, c. ručička, d. pure major third, e. pure minor third
4. kalibrovací tlačítka
5. [SOUND] tlačítko
6. vestavěný mikrofon
7. reproduktor
8. LED indikace ladění
9. výstup pro Jack 6,3



Zapnutí ladičky – nejprve vložíme 2 mini tužkové baterie AAA, které jsou součástí balení -> ze zadu na krytu sejměte kryt pro baterie. Stiskneme tlačítko STANDBY/ON a ladička se zapne. Po zapnutí můžeme ihned ladit díky vestavěnému mikrofonu. Pokud zahrajeme tón, display zobrazí název tónu a ručička ukáže, kam máme nástroj naladit. Pokud je ručička vlevo od středu, musíme nástroj doladit výše a pokud je ručička vpravo od středu, nástroj podladíme níže. Pokud je ručička na středu, tón je nalazen správně, což indikuje i zelená LED dioda. Červené LED diody indikují též podlazení či nadlazení tónu, podobně jako ručička.



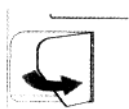
Pokud jsou slabé baterie, na displayi se zobrazí symbol baterie.

Pokud ladíte pomocí snímače, zasuňte do vstupu INPUT jack 6,3. Ladička lze zapojit do řetězce (OUTPUT jack), takže můžete hrát a mít stálý přehled o ladění nástroje, aniž byste museli pro každé ladění přepojovat kabel.

Kalibrace – pomocí tlačítek ▲▼ nastavíme požadované kalibrování od 410Hz – 480Hz (základní kalibrace je 440Hz). Pozor, nastavená kalibrace zůstává i po vypnutí ladičky.

Ladění pomocí reproduktoru – Po stisknutí tlačítka SOUND se z reproduktoru ozve tón, který se zobrazí i na displayi. Opětovným stisknutím změním tón. Zvukové ladění má dva režimy. Pokud stiskneme tlačítko SOUND na 1 vteřinu, změní se režim.

- Režim 1) – můžeme měnit tóny celé stupnice – C, C#, D, E, E, F, F#, G, G#, A, B, B, C
2) – měníme pouze 2 tóny - A, B



Ladičku CA-40 můžeme pohodlně položit na stůl v poloze 45° díky výklopnému stojánku na zadní straně krytu.